

220 Omega

*Le piano à queue de concert avec un registre supplémentaire****

Noir poli



Hauteur : 102,5 cm
Largeur : 154 cm
Longueur : 220 cm
Poids : 385 kg

*Modèle d'utilisation N° 29520529.6

** Brevet N° 19506971

*** Modèle d'utilisation N° 29500460.6

Dynamique et puissant, mais aussi sensible et charmant, c'est ainsi que l'on peut décrire le piano à queue de concert. La table d'harmonie en bois d'épicéa très fin permet de riches variations de sonorité. Grâce à son style de jeu attrayant, l'Omega offre une véritable gamme d'expressions sensibles. Les têtes de

marteau sélectionnées et entonnées par des mains de maître donnent le dynamisme

et permettent de très fines nuances de timbre et de brillantes couleurs sonores.

Demi-tons en ébène. Grandes doubles roulettes en laiton blocables avec revêtement en polyamine. Pédale de sostenuto. Renforts de couvercle en érable massif pour plus de brillance acoustique. Amortissement hydraulique* du cylindre. Pupitre** avec utilisation pratique à une main pour plus de sécurité et de confort de jeu.

Registre supplémentaire*** pour les compositions contemporaines.



*Le piano à queue de concert avec un registre supplémentaire****

220 Omega

Les compositions contemporaines exigent très souvent l'accès aux cordes pendant le jeu parallèlement à la frappe des touches. C'est pourquoi SAUTER a développé pour l'Omega 220 un registre supplémentaire*** qui permet de retrouver aussitôt la position correspondante sur la corde grâce à un marquage coloré (lignes du registre) des points de division importants sur la table d'harmonie. Créant ainsi la condition idéale pour un échange rapide entre les touches et les cordes. En outre, les sourdines marquées en noir ou en blanc en fonction des touches facilitent l'orientation au sein des nombreuses cordes.



Registre supplémentaire

