

Reduktion auf das Wesentliche war das klar definierte Ziel des Entwurfs. Weder Schnörkel noch überflüssige Linien sind an diesem Piano zu finden, nur die Klarheit und Schönheit einer archetypischen Form zeichnen dieses Instrument aus. Gradlinig, kubisch, zeitlos: Concent.



Sauter – designed by Peter Maly ist eine Symbiose von höchster Klavierbaukunst und neuen Piano-Visionen. Geschaffen für Wohnwelten von heute.

Peter Maly hat exklusiv für Sauter neun Klaviere und zwei Flügel gestaltet. Es sind echte Neuschöpfungen, die ganz unterschiedlichen Stilwelten angehören. Sie basieren auf eingehenden Untersuchungen zeitgemäßer Wohnwelten und dem darin fundierten Konzept, daß ein Piano ein selbstverständlicher Teil dieser Wohnwelten sein sollte.

Der international renommierte Interieurdesigner Peter Maly bestimmt maßgeblich die Kollektionen bedeutender Möbelhersteller wie COR, Ligne Roset, Behr und Interlücke. Malys Designauffassung ist gekennzeichnet durch die Originalität der Form, verbunden mit hoher Funktionalität und handwerklicher Perfektion. Viele seiner Entwürfe gelten heute bereits als moderne Klassiker.

Sauter-Pianos überzeugen durch exzellenten Klang, Ausdruckskraft und eine außergewöhnliche Tragfähigkeit des Tones. Ausgesuchte Materialien, edle Hölzer, perfekte Verarbeitung und hohe Oberflächengüte machen Sauter-Instrumente zu wahren Klang-Schönheiten.



Carl Sauter Pianomanufaktur GmbH & Co. KG
Max-Planck-Straße 20
D-78549 Spaichingen
Tel.: 0 74 24 · 94 82 - 0
Fax: 0 74 24 · 94 82 - 38
e-mail: info@sauter-pianos.de
<http://www.sauter-pianos.de>

CONCENT

Reduktion auf das Wesentliche



SAUTER
designed by

Peter Maly

Ein kraftvoller Rahmen fasst die großflächige Front ein und vermittelt der Form Tiefe und Struktur. Durch dieses stilprägende Detail entsteht die elegante und einprägsame Form von Concert.



Concert ist für Menschen entwickelt, die die Klarheit eines modernen Wohnumfelds lieben. In solche zeitgemäßen Räume fügt sich Concert aufs Schönste ein. Neben den gezeigten Ausführungen in klassischem Schwarz stehen auch noch weißer Lack sowie auf Wunsch mehrere Holzarten zur Verfügung.



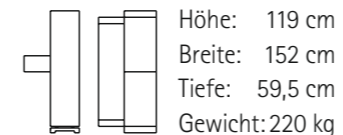
Edle Details geben dem Piano Charakter. So sind verchromte Fußbügel stilprägend – ebenso wie der langgezogene Griff zum Öffnen der Tastatur.



Die beiden Deckel lassen sich flügelartig nach oben öffnen und leiten so den Klang optimal in den Raum. Technische Ausstattung: Dämpfungspedal (Moderator), großes Tonvolumen dank neuer Konstruktion mit großzügig ausgelegtem Resonanzboden aus ausgesuchter Bergfichte.



Gradlinige Pianobank „Factus“ mit verchromtem Metallgestell, höhenverstellbar, die passende Ergänzung zur reduzierten Form des Concert-Pianos.



Höhe: 119 cm
Breite: 152 cm
Tiefe: 59,5 cm
Gewicht: 220 kg

Korpus und Front schwarz poliert



Korpus Esche schwarz satiniert, Front schwarz poliert