

Wir feiern ein Jubiläum: **20** Jahre
erfolgreicher Zusammenarbeit: Sauter Piano-
Manufaktur + Peter Maly Design! Das feiern
wir mit dem neuen Piano **ACCENTO.**

1881

SAUTER
—Pianofortemanufaktur—













Carl Sauter Pianomanufaktur GmbH & Co. KG
Max-Planck-Straße 20
D-78549 Spaichingen
Tel.: 0 74 24 - 94 82 - 0
Fax: 0 74 24 - 94 82 - 38
E-Mail: info@sauter-pianos.de
www.sauter-pianos.de

SAUTER
—Pianofortemanufaktur—

1996 - 2016
designed by

P. Maly

SAUTER SAGT DANKE

Peter Maly und Klaviere:  Wir geben es zu, es war nicht unsere Idee, und wir wären vielleicht auch nicht von allein darauf gekommen. Aber dafür haben wir gute Mitarbeiter. Seit 1819 bauen wir Pianos, immer haben wir alles selbst gemacht.  Die Klavierbauerfamilie Sauter hat in fast 200 Jahren die wichtigsten Phasen der Geschichte  des Pianofortes miterlebt - und mitgestaltet. Wir sind uns sicher, dass sich unsere Vorfahren für  durchweg begabte Akteure im Grenzland zwischen Kunst und Handwerk hielten und es wohl auch waren. Wenn wir uns so die Exponate in unserem kleinen Museum ansehen, dann fällt uns auf, wieviel Freude am Gestalten hier am Werke war.  Peter Maly wies mit wenigen Handstreichungen diesen Teil  der Firmen- Tradition in die Schranken. Eine kurze Besprechung mit ihm, wenig später die Pläne... Ungläubiges Staunen, schließlich entspannte Gesichter - das ist ja ganz neu und: das ist ja ganz  toll! Den Mangel an wirklich neuen Formen haben sich die Klavierhersteller weltweit in seltener  Einmütigkeit mit technischen Sachzwängen erklärt, bis Peter Maly alle Einwände  entkräftete, ohne die Vorgaben jedoch außer Acht zu lassen. Insgesamt 10 Pianos und zwei Flügel hat Peter Maly in den Jahren von 1996 bis heute für die weltweit älteste existierende deutsche Pianoforte Manufaktur Sauter gestaltet, Instrumente, die trotz  unterschiedlicher Formen aber immer eines gemeinsam haben:  Die Vermeidung von Überflüssigem - und das Bekenntnis zur Klarheit des guten Designs. Es sind echte Neuschöpfungen, die auf eingehenden Untersuchungen zeitgemäßer Wohnwelten  basieren und auf der Überzeugung von Peter Maly, dass ein Piano, ganz ohne Stilbruch, ein überzeugender und ganz selbstverständlicher Teil moderner Wohnwelten sein sollte.

P E T E R M A L Y S A G T A U C H D A N K E – zuerst einmal der Sauter-Geschäftsleitung für das große Vertrauen, das sie mir und meiner Arbeit in den 20 Jahren entgegenbrachte, den Sauter-Handwerkern für ihre wie immer hervorragende Arbeit und dem Leiter der Entwicklung, Herrn Schnitzer, für seine Geduld bei meinen zahlreichen Optimierungs-Wünschen bei der Entwicklungs-Arbeit am Prototyp des neuesten Pianos A C C E N T O. Aber bei ihm heißt es auf gut schwäbisch: *geht net- gibts net- mir könnet alles!* Und das stimmt wirklich! Aber zurück zu A C C E N T O: Dieses Piano wird in 3 attraktiven Varianten angeboten, wobei ich die schwarz-weiße Ausführung zu meinem eindeutigen Favorit erkläre. Das ist wirklich zeitlose Eleganz (und nebenbei gesagt sind das sowieso meine Lieblingsfarben seit vielen Jahrzehnten). Soviel also zur Langlebigkeit meines Designs, das mir immer wieder bestätigt wird. Diese Langlebigkeit schon im Entwurf anzulegen, ist ein wichtiges Ziel meiner Arbeit.



Peter Maly sagt: » Salute !«