

„less is more“* – so wenig wie möglich, so viel wie nötig. Die Reduktion auf das Wesentliche, Archetypische war das Ziel. Nichts Überflüssiges, sondern volle Konzentration; Stille und Spannung zugleich – wie vor einem großen Konzert:

PURE



Barcelona Pavillon von
*Ludwig Mies van der Rohe

SAUTER – designed by Peter Maly ist eine Symbiose von höchster Klavierbaukunst und neuen Piano-Visionen. Geschaffen für Wohnwelten von heute.

Peter Maly hat exklusiv für SAUTER neun Klaviere und zwei Flügel gestaltet. Es sind echte Neuschöpfungen, die ganz unterschiedlichen Stilwelten angehören. Sie basieren auf eingehenden Untersuchungen zeitgemäßer Wohnwelten und dem darin fundierten Konzept, daß ein Piano ein selbstverständlicher Teil dieser Wohnwelten sein sollte.

Der international renommierte Interieurdesigner Peter Maly bestimmt maßgeblich die Kollektionen bedeutender Möbelhersteller wie COR, Ligne Roset, Behr und Interlübke. Malys Designauffassung wird gekennzeichnet durch die Originalität der Form, verbunden mit hoher Funktionalität und handwerklicher Perfektion. Viele seiner Entwürfe gelten heute bereits als moderne Klassiker.

SAUTER -Pianos überzeugen durch exzellenten Klang, Ausdruckskraft und eine außergewöhnliche Tragfähigkeit des Tones. Ausgesuchte Materialien, edle Hölzer, perfekte Verarbeitung und hohe Oberflächengüte machen SAUTER-Instrumente zu wahren Klang-Schönheiten.

Carl Sauter Pianofortemanufaktur GmbH & Co KG
Max-Planck-Straße 20
D-78549 Spaichingen
Tel. 0 74 24 94 82 - 0
Fax 0 74 24 94 82 - 38
e-mail: info@sauter-pianos.de
<http://www.sauter-pianos.de>

PURE

Less is more



SAUTER
designed by

Peter Maly

PURE, das puristische Klavier. Purismus ist die Kunst, Überflüssiges zu vermeiden. Die Form strahlt Ruhe aus, die Seele und Spieler beflügelt.

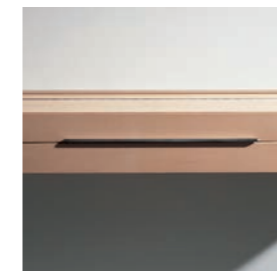
Höhe: 123,5 cm
 Breite: 156,0 cm
 Tiefe: 59,5 cm
 Gewicht: 225 kg



PURE ist wie der Raum, für den es geschaffen wurde. Es ist ein Klavier, das sich in ein helles Wohnumfeld mit schlichten Wänden und zeitgemäßer Kunst einpasst. Das Wesen seiner Ästhetik ist die großzügige, die Flächigkeit betonende Gestaltung.



Bei der Version „PURE noble“ sind die Flächen in Hochglanz-Lack ausgeführt. Die charakteristischen Eckdetails sind durch eingelassene verchromte Metallprofile betont und geben diesem Klavier seine moderne Eleganz.



Details akzentuieren das essentielle Design. Eine edle Griffleiste erleichtert das Öffnen des Klaviers.



Gradlinige Pianobank mit Metallfußgestell; die passende Ergänzung zur zurückhaltenden Eleganz von PURE.

Ausstattung: Verchromte Beschläge, RR-Flügeltechnik, Moderator (Dämpfungspedal), kegelförmige, höhenverstellbare Füße. „PURE noble“ ist in schwarz und weiß poliert lieferbar. „PURE basic“ ist in weiss-matt/Ahorn, schwarz-matt/Nussbaum oder weiss-matt erhältlich.

