

Ein Piano, das mit dem Formprinzip der **Rundung spielt**. Es erscheint natürlich, weich und in sich ruhend. Wie ein Musikstück, das um einen Hauptgedanken kreist: **Rondo**



organische Rundung, Baumstamm

Sauter – designed by Peter Maly ist eine Symbiose von höchster Klavierbaukunst und neuen Piano-Visionen. Geschaffen für Wohnwelten von heute.

Peter Maly hat exklusiv für Sauter sechs Klaviere und einen Flügel gestaltet. Es sind echte Neuschöpfungen, die ganz unterschiedlichen Stilwelten angehören. Sie basieren auf eingehenden Untersuchungen zeitgemäßer Wohnwelten und dem darin fundierten Konzept, dass ein Piano ein selbstverständlicher Teil dieser Wohnwelten sein sollte.

Der international renommierte Interieurdesigner Peter Maly bestimmt maßgeblich die Kollektionen bedeutender Möbelhersteller wie COR, Ligne Roset, Behr und Interlücke. Malys Designauffassung wird gekennzeichnet durch die Originalität der Form, verbunden mit hoher Funktionalität und handwerklicher Perfektion. Viele seiner Entwürfe gelten heute bereits als moderne Klassiker.

Sauter-Pianos überzeugen durch exzellenten Klang, Ausdruckskraft und eine außergewöhnliche Tragfähigkeit des Tones. Ausgesuchte Materialien, edle Hölzer, perfekte Verarbeitung und hohe Oberflächengüte machen Sauter-Instrumente zu wahren Klang-Schönheiten.

Carl Sauter Pianofortemanufaktur GmbH & Co KG
Max-Planck-Straße 20
D-78549 Spaichingen
Tel. 0 74 24 · 94 82 - 0
Fax 0 74 24 · 94 82 - 38
e-mail: info@sauter-pianos.de
<http://www.sauter-pianos.de>

RONDO

Die Eleganz weicher Rundungen



SAUTER

designed by

Peter Maly



Rondo interpretiert die Rundung konsequent und gelassen. Elegantes Erscheinungsbild, weiche, gerundete Details, fein abgestimmte Materialien und Farben.



Höhe: 125,0 cm
Breite: 157,0 cm
Tiefe: 59,0 cm
Gewicht: 240,0 kg



Rondo fügt sich ausgezeichnet in edel gestaltete Interieurs mit runden Formen, edlen dunklen Hölzern, polierten Lackoberflächen und weißen Stoffen.



Eine rundgeformte Außenschale umfasst das Piano. Etwas nach innen versetzt, lässt sich die Deckplatte flügelartig öffnen. Die Nuten vereinigen sich zu einem charakteristischen Linienspiel.



Auch der Fuß folgt dem Formprinzip. Das Piano steht, scheinbar schwebend, auf Edelstahl-Zylindern.



Posto, die für Rondo entworfene Pianobank, mit gerundetem Flachstahlgestell.

Ausstattung: Verchromte Beschläge, RR-Flügeltechnik, Moderator (Dämpfungspedal). „Rondo“ ist in tief dunkelbraunem Wengé, sowie schwarz poliert erhältlich.

